


*V likovni umetnosti raziskujem linije, ki imajo nešteto oblik in izrazov, od geometrijskih do gestualnih zapisov in njihovih strukturiranj, z razmišljanjem o »dvojnosti«, o tem, ali je svet pred nami res berljiv samo na en način, ali ga z načinom predstavitve lahko spremenimo na vizualni in s tem na čustveni ravni.*



*Linije slikam na prosojnem nosilcu. Z upogibanjem in lebdenjem v prostoru se spreminja oblika slike iz dvodimenzionalnega slikovnega polja v trodimenzionalni prostor. Svetlobne sence se na posameznih mestih zrcalijo na steni in jih zaznavamo kot fluidno antimaterijo. Transformacije linij in njihovo zrcaljenje se berejo kot zapisi o življenju. Linije so kot ljudje, vsaka je drugačna, vsaka s svojim karakterjem in s svojim druženjem.*

**Atrij ZRC, ZRC SAZU,  
Ljubljana**

**17.–20. 9. 2024**



# **MILENA GREGORČIČ**

## **Linije in transparence 2.0**

Magistrica umetnosti Milena Gregorčič, akademska slikarka je bila rojena v Ljubljani. Obiskovala je ljubljansko srednjo Šolo za oblikovanje, kjer je maturirala na oddelku za grafiko. Študij je nadaljevala na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani na oddelku za slikarstvo, kjer je leta 1976 diplomirala. Podiplomski študij je nadaljevala na isti Akademiji, na specialki za grafiko pri prof. Marjanu Pogačniku in Zvestu Apolloniu, kjer je magistrirala leta 1978.

V sodobni likovni umetnosti je zapisana kot slikarka, grafičarka in oblikovalka, kar potrjujejo številne slikarske in grafične razstave, kot tudi raznovrstna oblikovanja od celostnih grafičnih podob do 29 slovenskih poštних znamk. Za svoje delo je prejela 28 nacionalnih in mednarodnih nagrad in priznanj. Svoja dela je predstavila na 85 samostojnih in več kot 500 skupinskih razstavah, doma in po svetu. Od leta 1976 je članica Društva likovnih umetnikov Ljubljana v Zvezi društev likovnih umetnikov Slovenije. Živi in dela v Ljubljani.